



## **BANDO PREMIO LUIGI CANDIANI ARTISTI AFFERMATI**

- ART. 1 – FINALITÀ'**
- ART. 2 – TEMA**
- ART. 3 – TECNICHE**
- ART. 4 – CAUSE DI ESCLUSIONE**
- ART. 5 – PREMI**
- ART. 6 – DESTINATARI E MODALITÀ' DI ISCRIZIONE**
- ART. 7 – MODALITÀ' DI SELEZIONE**
- ART. 8 – OBBLIGHI DEI VINCITORI**
- ART. 9 – RESPONSABILITÀ' E PROPRIETÀ' DEGLI ELABORATI**
- ART. 10 – INFORMATIVE FINALI**
- ART. 11 – RESPONSABILITÀ'**
- ART. 12 – CONSENSO**

### **ART. 1 – FINALITÀ'**

SAC, Spazio Arte Contemporanea, indice la quarta edizione annuale del premio per artisti affermati Luigi Candiani.

Le forme d'arte ammesse sono: disegno e pittura, scultura e installazione, fotografia, videoarte e cortometraggi, performance, arte digitale, grafica digitale e cartoon.

### **ART. 2 – TEMA**

Il tema della quarta edizione del concorso Premio Luigi Candiani del 2025/2026 è **“Dentro un sogno”**

“Ecco dunque un sogno. Vedo oggetti di ogni tipo sfilarmi davanti, ma nessuno di essi esiste realmente. Credo di andare e venire, vivere una serie di avventure, mentre sono tranquillamente steso sul mio letto”.

*H. Bergson*

Dunque, dormo o son desto?

### **ART. 3 – TECNICHE**

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti dai 35 anni. Ogni artista può partecipare presentando almeno un'opera inedita o non inedita.

Di seguito le tecniche ammesse al concorso e le dimensioni massime da rispettare:

#### **Disegno e Pittura**

opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, acqueforti, incisioni, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite sono di cm 175 per lato.

### **Scultura**

opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico. Le misure massime consentite sono: base 2 metri, profondità 2 metri, altezza 2 metri, peso massimo opere 50 kg.

### **Installazione**

opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. Le misure massime consentite sono: base 3 metri, profondità 3 metri, altezza 3 metri, non ci sono limiti di peso. Lo spazio espositivo non prevede spazi bui.

### **Fotografia**

fotografie o serie di fotografie su supporto analogico o digitale, a colori o in bianco e nero. Le misure massime consentite sono di cm 175 per lato.

### **Video Arte e Cortometraggi**

video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici, promozionali, di computer grafica. Durata massima 15 minuti. Per la candidatura il file video deve essere inviato tramite email e non deve superare i 500 mb.

### **Performance**

performance realizzate da uno o più artisti con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista. Gli artisti finalisti si esibiranno la sera dell'inaugurazione o i giorni successivi, presentando la performance in una versione che non superi i 10 minuti. Il materiale necessario alla realizzazione della performance è a carico degli artisti finalisti.

### **Arte Digitale**

opere realizzate al computer o facendo uso di applicazioni e dispositivi digitali: installazioni o performance in cui l'utilizzo dei media digitali giochi un ruolo significativo in termini di processo creativo e di contenuto; net art, software, dispositivi interattivi, videogame, progetti di augmented reality e di arte virtuale, rapid prototyping ecc. Le opere che prevedono un'installazione dovranno essere adattabili allo spazio espositivo a disposizione.

### **Grafica Digitale e Cartoon**

immagini e opere generate o manipolate attraverso l'utilizzo di computer, tablet, smartphone, applicazioni, dove l'intervento tecnologico risulti predominante. Sono incluse opere di pittura digitale, cartoon e fumetti, gif e fotografie con prevalenti interventi di manipolazione. Le opere finaliste saranno da stampare a cura dell'artista, dimensioni massime 175 cm per lato.

## **Art. 4 - CAUSE DI ESCLUSIONE**

L'opera non dovrà contenere, pena l'esclusione:

disegni o scritte che possono risultare offensive del pubblico pudore, della morale, della persona o delle idee di singoli cittadini, di associazioni pubbliche o private, di gruppi politici, religiosi, etnici;

messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;

scene violente o messaggi a sfondo sessuale.

## **ART. 5 - PREMI**

### **MOSTRA COLLETTIVA**

Verranno selezionate 20 opere per partecipare alla mostra collettiva dei finalisti del concorso Premio Luigi Candiani, che si terrà da **sabato 12 settembre 2026 a sabato 10 ottobre 2026**.

### **PRIMO PREMIO**

**Premio da 2000 €\*** assegnato all'opera prima classificata

*\* Sui premi in denaro sarà operata, come per legge, una ritenuta alla fonte del 25% a titolo di imposta.*

**Mostra presso la struttura del SAC insieme ai vincitori dei premi residenza da sabato 16 gennaio a sabato 13 febbraio 2027.**

### **MENZIONE ERNESTO MORALES**

Possibilità per l'artista selezionato di partecipare a mostre organizzate da ARTEFORA nell'incantevole territorio delle Langhe, in Piemonte, nell'arco dell'anno successivo alla nomina del vincitore.

### **RESIDENZE D'ARTISTA**

Il programma di residenze d'artista presso la struttura di SAC ha lo scopo di offrire all'artista uno spazio e un tempo dove creare nuove opere e partecipare a nuove attività in un ambiente culturalmente stimolante.

Sono in palio due residenze d'artista di due settimane con mostra finale nel periodo da **sabato 16 gennaio 2027 a sabato 13 febbraio 2027**.

Il periodo di residenza è da **lunedì 16 novembre a lunedì 14 dicembre 2026**.

Nella residenza sono compresi: alloggio, assistenza curatoriale, spazio di lavoro, mostra finale, altre attività di incontro con il pubblico, coinvolgimento nelle attività realizzate dal centro.

I vincitori del primo premio e delle residenze d'artista saranno annunciati durante l'inaugurazione della mostra dei venti finalisti, **sabato 12 settembre 2026** e saranno pubblicati online il giorno successivo; i vincitori saranno selezionati all'interno dei venti finalisti.

Il concorso prevede ampia visibilità online gratuita tramite canali social e web di SAC - Spazio Arte Contemporanea.

### **ART. 6 – DESTINATARI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Si possono iscrivere al concorso artisti dai 35 anni di età compiuti al momento dell'iscrizione.

Per partecipare al concorso compilare il form online (sezione [bandi](#) su [www.spazioartecontemporanea.com](http://www.spazioartecontemporanea.com)) includendo le seguenti informazioni:

- Nome
- Data di nascita
- Email
- Titolo/i dell'opera/e o del progetto
- Descrizione
- Immagine/i dell'opera/e o del progetto, CV e portfolio con altri lavori

Sarà possibile candidarsi a partire dalla pubblicazione di questo bando sino al **15 marzo 2026**.

### **ART. 7 – MODALITÀ DI SELEZIONE**

Le opere verranno valutate da Nicoletta Francesca Candiani, proprietaria e curatrice di SAC – Spazio Arte Contemporanea, dall'artista Ernesto Morales e da Elisabetta Roncati, founder di Collezione MU:RO insieme ad Andrea Musto. La giuria terrà in considerazione le caratteristiche dell'arte internazionale contemporanea e dei vari filoni artistici e secondo criteri qualitativi, di ricerca e di capacità tecnica. La giuria si riserva di valutare tutto il materiale trasmesso. I finalisti verranno contattati tramite mail ed i nomi selezionati saranno online al sito di SAC **domenica 10 maggio 2026**.

Le spese di trasporto e l'eventuale assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.

**Le decisioni delle giurie di premiazione sono inappellabili e insindacabili.**

### **ART. 8 – OBBLIGHI DEI VINCITORI**

L'opera presentata in concorso dal vincitore del primo premio diventerà proprietà di SAC, con tutti i diritti patrimoniali.

Una delle opere realizzate dagli artisti vincitori del premio speciale "residenza d'artista" durante la stessa residenza diverrà proprietà di SAC, con tutti i diritti patrimoniali; tale opera verrà scelta da Nicoletta Francesca Candiani in quanto legale rappresentante di SAC.

Gli artisti vincitori del primo premio parteciperanno con minimo quattro opere inedite o non inedite alla mostra dei vincitori che si terrà presso SAC dal **16 gennaio al 13 febbraio 2027**.

Gli artisti vincitori del premio residenza d'artista parteciperanno con le opere realizzate durante la residenza d'artista e con l'opera finalista alla mostra dei vincitori che si terrà presso SAC dal **16 gennaio al 13 febbraio 2027**.

#### **Art. 9 - RESPONSABILITÀ E PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI**

Ciascun artista si fa garante dell'originalità della propria opera; garantisce altresì che l'opera non viola diritti di terzi e risponderà personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti, compresi quelli intellettuali. L'opera deve essere di esclusiva proprietà dell'artista e non deve essere stata previamente ceduta, a qualsiasi titolo (a titolo esemplificativo ma non esaustivo per vendita, donazione ecc.) a terzi.

Gli artisti aggiudicatari delle opere esonerano il SAC da ogni responsabilità rispetto all'incuria ed all'imperizia durante l'utilizzo delle attrezzature e degli apprestamenti di sicurezza per la realizzazione dell'opera, che devono avvenire nel rispetto delle normative vigenti in materia di salute e sicurezza sul lavoro, ed in caso di eventuali danni causati a persone, animali o cose.

#### **Art. 10 - INFORMATIVE FINALI**

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione di tutte le regole ed articoli del presente bando.

#### **ART. 11 – RESPONSABILITÀ**

SAC – Spazio Arte Contemporanea di Nicoletta Francesca Candiani, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

#### **ART. 12 – CONSENSO**

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalle giurie.

Ciascun candidato detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede a SAC – Spazio Arte Contemporanea di Nicoletta Francesca Candiani, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi descrittivi partecipanti al concorso. SAC – Spazio Arte Contemporanea di Nicoletta Francesca Candiani, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso.

Ciascun candidato autorizza espressamente SAC – Spazio Arte Contemporanea di Nicoletta Francesca Candiani, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

#### **CONTATTI**

**Tel. +39 0331 122 76 74 (mercoledì - domenica 14.30/19.30)**

**E- mail: [info@spazioartecontemporanea.com](mailto:info@spazioartecontemporanea.com)**

*Pubblicazione bando 23 novembre 2025.*