



CORSI D'ARTE AL SAC

da febbraio
a giugno 2026

CORSI DISPONIBILI

Corsi per adulti:

Mercoledì

10:00 / 12:00 **DISEGNO** con Erica Campanella

Disegno con matita e carboncino, con temi e soggetti a scelta

17:00 / 19:00 **PITTURA** con Fabrizio Vendramin

Pittura a scelta tra acrilico e olio con temi e soggetti a scelta

20:30 / 22:30 **PITTURA** con Fabrizio Vendramin

Pittura a scelta tra acrilico e olio con temi e soggetti a scelta

Giovedì

20:30 / 22:30 **RITRATTO** con Francesca Brivio

Imparare e perfezionare l'arte del ritratto: proporzioni, espressioni e tecnica dal vero, per tutti i livelli

Venerdì

20:30 / 22:30 **ACQUERELLO** con Lorena Garnerone

Introduzione alla tecnica dell'acquerello e realizzazione di paesaggi

NDR. in ogni corso l'insegnante valuterà il livello della classe e, ove necessario, differenzierà i lavori così da seguire vari gruppi per livello

Corsi per bambini e ragazzi:

Giovedì

17:00 / 19:00 **ACRILICO** con Francesca Brivio

consigliato dalla quinta elementare

Venerdì

17:30 / 18:45 **ARTETERAPIA*** con Raffaella Fontana

consigliato dal terzo anno di scuola materna alla prima elementare

*Il corso, composto da 15 incontri, seguirà lo stesso programma per i due semestri. È possibile quindi una sola iscrizione per anno scolastico.

MATERIALI - ADULTI

Mercoledì - DISEGNO (10:00 / 12:00)

- matite Faber-Castell da 2H a 8B - Faber-Castell 119065 Castell 9000 Matite Set di 12, gradazioni da Hb a 8B (amazon)
- pastello nero di Caran D'Ache o Tinta Unita
- gomma pane (Faber-Castell) e gomma di precisione Tombow EH-KUR Gomma di Precisione con Punta Tonda (amazon)
- fogli ruvidi grana fine Daler Rowney blocco da disegno grana fine, formato A3, bianco 30 fogli,200gm (amazon)

Mercoledì - PITTURA (20:30 / 22:30)

- colori ad olio o acrilici (bianco, ciano, magenta, giallo primario, nero)
- pennelli sintetici a punta tipo n. 2 e n. 4
- pennelli sintetici piatti tipo n. 10, n. 14 e n. 20
- pennellessa piatta cm 4
- tele a partire da 50 x 40 cm
- tavolozza/tavoletta in legno o cartone telato, cm 30 x 40 circa
- matite HB, B, carboncini/fusaggine
- fogli A4
- righelli e squadrette
- contenitori per acqua e stracci
- olio di lino per pittura (SE SI SCELGONO I COLORI AD OLIO)

*eventuali integrazioni di materiali verranno comunicate durante lo svolgimento del corso

MATERIALI - ADULTI

Giovedì - RITRATTO (20:30 / 22:30)

Matite grafite 2H, H, HB, B, 2B, 4B, 6B (es: Staedtler, Faber-Castell, Derwent, Cretacolor..)

Una matita carboncino morbida:

- **Contè a Paris: Fusain Charcoal 2B / oppure Faber-Castell PITT Monochrome Charcoal Soft / oppure Cretacolor Charcoal Pencil Gradazione 1-Soft / oppure Derwent Charcoal Pencil Dark**
- Opzionale, per dettagli neri assoluti : **Matita "Nero" di Cretacolor (più oleosa) o Matita Pierre**
- **Noir 2B di Contè a Paris (più secca)**
Opzionale: una matita carboncino più dura, es: HB-medium

Carboncini in Stick morbidi (es: Faber-Castell , Nitram, Cretacolor, Contè, Winsor&Newton)

Fusaggini (es: Faber-Castell, Cretacolor, Winsor&Newton)

Gomma pane (Faber-Castell, Tombow, Caran D'ache sono un po' meno appiccicose)

Gomma morbida e, opzionale, gomma matita/di precisione

NB: C'è Pitt Charcoal set di Faber-Castell con Matite, fusaggini, stick, gomma pane

Matita Gesso Bianca (contè a paris N.630, Faber-castell PITT Pastel Bianco 101, Cretacolor fine art pastel pencil Bianco permanente)

Opzionale: **Sanguigna**

Matita Sanguigna Contè a Paris, oppure Faber-Castell PITT Sanguine 188, oppure Cretacolor Fine Art Pencil sanguigna secca.

Sfumino, cotton fioc

Straccio morbido

Pennello morbido

Raschietto (o carta vetrata va benissimo) e taglierino

Un piccolo contenitore/barattolino chiuso per raccogliere la polvere di carboncino

Fissativo spray per pastello (Maimeri, Winsor&Newton)

Scotch di carta

Carta:

- Fabriano Accademia Disegno 200g (grana leggera) formato **A3**
- Canson Mi-Teintes, 160g, Toni grigi, Formato **A4** /24x32cm
- **(oppure Tiziano Pastello, colori tenui, 160g)**
Canson Graduate Multitechnique, 220g, Formato **A3**, colore naturale/beige (o grigio)

Opzionali/Corso Avanzato:

- Set di Matite colorate (**Faber-Castell Polychromos da 24 o 36, Caran d'Aches Luminance da 20, Prismacolor Premier da 24 o 48**)
- Pastelli ad olio (**Faber-Castell, Caran D'Ache, Rembrandt, Schmincke, Mungyo Gallery soft oil pastels**) OPPURE:
Gessetti/ Soft Pastels (**Rembrandt, Mungyo Gallery soft pastels**)

*eventuali integrazioni di materiali verranno comunicate durante lo svolgimento del corso

MATERIALI - ADULTI

Venerdì - ACQUERELLO (10:00 / 12:00 - 20:30 / 22:30)

- palette da dodici colori Linea Cotman della Winsor&Newton (in alternativa marche Van Gogh o Maimeri – linee semiprofessionali)
- blocco di carta per acquerello A4 gr 300 fogli lisci, per iniziare il tipo Canson XL 100% cellulosa o simili
- pennelli morbidi da acquerello di almeno tre formati: uno piatto da 2,5/3 cm per le lavature e due a punta tonda (es. n. 6 e n. 10)
- tavolozza per stemperare i colori
- contenitore per l'acqua, meglio se di vetro
- straccio per asciugare i pennelli
- carta scottex
- scotch carta
- tavoletta di masonite (mdf) misura 30 x 40 cm (si trova nei negozi tipo Brico, Obi ecc)
- matita morbida 4b, gomma bianca, gomma pane, temperino
- blocco fogli da schizzo o fogli A4 per prove colore

*eventuali integrazioni di materiali verranno comunicate durante lo svolgimento del corso

MATERIALI - BAMBINI E RAGAZZI

Giovedì - ACRILICO

Matite grafite HB e 2B
Gomma morbida
Temperino

Colori Acrilici

Marchi consigliati: Maimeri, Liquitex Basics, Royal Talens Amsterdam

- Bianco di titanio (almeno 75-120ml)
- Giallo Primario (almeno 75ml)
- Rosso Magenta - freddo
- Rosso di cadmio medio - caldo
- Blu ciano - freddo
- Blu oltremare - caldo
- Nero d'avorio
- Opzionale: Marrone terra di siena bruciata

Non servono altri colori!

Blocco di carta a grana fine di cellulosa 300-400g
(esempio: Fabriano Pittura formato A4 / 400g)
Tele di varie misure, circa 25x30cm, 40x50cm

Piattini usa e getta di plastica
2 bicchieri di plastica o barattoli di vetro
Set pennelli sintetici (3-5 pezzi: piatto, lingua di gatto, diverse misure)
Uno straccio e una spugna

Venerdì - ARTETERAPIA

- matita da disegno (HB o B)
- gomma
- temperino
- forbicina per tagliare la carta
- colla stick
- scotch trasparente
- 3 pennelli punta tonda (per tempere e acquerelli)
misure: piccolo, medio, grande
- piatti di plastica/carta
- 1 bicchiere plastica o un vasetto per contenere acqua
- 2 cartoncini F4 misura 50x70 cm, colore bianco, lisci o ruvidi a scelta
- 1 foglio carta da pacco, colore bianco o marrone a scelta
- 1 confezione matite colorate da 12 pezzi
- 1 confezione pastelli ad olio da 12 pezzi
- 1 confezione di acquerelli da 12 pezzi

→
marche di riferimento
consigliate dall'insegnate:
GIOTTO, CARIOCA, PRIMO,
CRAYOLA

*eventuali integrazioni di materiali verranno comunicate durante lo svolgimento del corso



BUONE PRASSI CORSI BAMBINI E RAGAZZI

- È gentilmente richiesto di avvisare se il bambino/la bambina iscritto/a non potrà partecipare alla lezione
- Non portare cibo per sé o per gli altri
- Non portare materiali fuori dalla lista mandata dall'insegnante
- Non portare oggetti personali (giocattoli, gioielli e accessori, libri, ecc.)

CONTATTI

info@spazioartecontemporanea.com

whatsapp 3488670656

COSTO CORSI

Ogni corso ha la durata di **15 incontri** e partirà al raggiungimento dei 5 iscritti;

Per i **non residenti** a Robecchetto con Induno

I corsi per **ADULTI** hanno il costo di dieci euro orari, per un totale di 300 euro;

le soluzioni di pagamento proposte sono:

- pagamento in un'unica soluzione, 300 euro scontato a 240 euro
- pagamento rateale - 3 rate da 100 euro
- pagamento lezioni singole - 25 euro a lezione.

Il pagamento deve essere effettuato a partire dalla conferma di iscrizione avvenuta, solo tramite bonifico bancario, tramite le modalità che vi verranno indicate.

Per la fattura, utilizzeremo i dati forniteci in fase di iscrizione.

Per i **residenti a Robecchetto con Induno**, i corsi per ADULTI sono gratuiti.

COSTO CORSI / bambini e ragazzi

Ogni corso ha la durata di 15 incontri e partirà al raggiungimento dei 5 iscritti;

Per i **non residenti** a Robecchetto con Induno

I corsi hanno il costo di dieci euro orari;
le soluzioni di pagamento proposte sono:

- pagamento in un'unica soluzione
- pagamento rateale
- pagamento lezioni singole

I prezzi variano in base al corso scelto

giovedì 17:00 / 19:00 - intero corso 300 € da scontare a 240 € per pagamento in un'unica soluzione - pagamento in 3 rate da 100 € - singola lezione 25 €

venerdì 17:30 / 18:45 - intero corso 180 € da scontare a 145 € per pagamento in un'unica soluzione - pagamento in 3 rate da 60 € - singola lezione 15 €.

Il pagamento deve essere effettuato a partire dalla conferma di iscrizione avvenuta, solo tramite bonifico bancario, tramite le modalità che vi verranno indicate.

Per la fattura, utilizzeremo i dati forniteci in fase di iscrizione.

Per i **residenti a Robecchetto con Induno**, i corsi per sono gratuiti.

CALENDARIO LEZIONI

SECONDO SEMESTRE

	mercoledì	giovedì	venerdì
FEBBRAIO	11	12	13
	18	19	20
	25	26	27
MARZO	4	5	6
	11	12	13
	18	19	20
	25	26	27
APRILE	1	2	3
	8	9	10
	15	16	17
	22	23	24
MAGGIO	29	30	1
	6	7	8
	13	14	15
	20	21	22
		28	29
GIUGNO			5
			12 *

*ARTETERAPIA inizierà venerdì 20 febbraio
e terminerà venerdì 12 giugno!

*le date in rosso indicano ponti e festività, le lezioni non verranno svolte

*le lezioni annullate in corso d'opera verranno recuperate aggiungendo lezioni a fine corso.



CORSO EXTRA: Arteterapia per adulti

Un viaggio affascinante alla scoperta di sè

Percorso di 5 incontri di 2 ore ciascuno,
con Raffaella Fontana,
arteterapeuta, psicologa,

sabato pomeriggio, 15:30 / 17:30
nelle giornate di:

7 marzo
28 marzo
11 aprile
16 maggio
23 maggio

Chiedici maggiori info sugli incontri!



BROCHURE INFORMATIVA

ulteriori informazioni alla mail
info@spazioartecontemporanea.com,
o al sito
www.spazioartecontemporanea.com,
sezione CORSI

**ISCRIZIONI
ONLINE
DA DOMENICA
18 GENNAIO, ORE 16**